



ARTLINE WOOD PRO

Baja Viscosidad

Para Madera y Encimeras

Vertido hasta 5 cm

Relación 3 (A) : 1 (B) en peso



- Transparente y sólida. Imita perfectamente el vidrio
- Absolutamente segura e inofensiva tras el curado
- Baja viscosidad
- Tiempo de curado: seca al tacto – 36 horas, completa – 48-72 horas
- Espesor máximo de vertido por capa hasta 50 mm
- Fácil de trabajar tras el curado

¡IMPORTANTE!

Recomendamos un vertido máximo de no más de 5 cm por capa para superficies más grandes, como encimeras. Vierta capa por capa, el número de capas no es importante. Deje humedecer al menos 48 horas entre capas.

ALMACENAMIENTO:

Almacene los ingredientes en un recipiente bien cerrado. Proteja del frío, el fuego, la humedad y la luz solar directa. Almacene el componente «A» (resina) por encima de 20°C (para evitar enturbiamiento y sedimentos). El endurecedor «B» - a 15-20°C para retrasar la oxidación (amarilleo) tanto como sea posible. El amarilleo del endurecedor no es un defecto sino resultado del proceso de oxidación y no afecta sus cualidades y propiedades. Guarde en un recipiente bien cerrado en un lugar oscuro y seco, fuera del alcance de niños y animales. Mantenga alejado del fuego.



MÉTODO:

¡Use siempre guantes!

1. Vierta 3 partes del componente «A» y 1 parte del componente «B» en un recipiente limpio y seco (por ejemplo, 150 g de resina y 50 g de endurecedor). **¡IMPORTANTE!** Las proporciones anteriores son en peso (¡no en volumen!), use una balanza para medir. Las densidades de los componentes «A» y «B» son diferentes. La mezcla por volumen tendrá proporciones distintas.
2. Vierta los dos componentes juntos y remueva bien, incluso en las esquinas del recipiente, sin prisa. La mezcla insuficiente es la causa número uno de la resina pegajosa. No mezcle demasiado rápido para evitar burbujas. Añada el colorante gota a gota hasta obtener el tono deseado. Para obtener una mezcla homogénea y un curado equilibrado, vierta el líquido de un recipiente a otro y remueva una vez más.
3. Vierta la mezcla sobre la superficie o en un molde de silicona. Use el lubricante de silicona Artline Wax Separator para evitar que la resina se adhiera.
4. Pueden aparecer burbujas de aire en la superficie. Si en 10-30 minutos las burbujas no han desaparecido, use un soplete o un secador de pelo. También puede formarse una película en la superficie durante el proceso de curado. Una vez que la resina se haya endurecido, puede formarse una película pegajosa en la superficie, que desaparecerá cuando la resina se haya endurecido por completo. Para piezas de menos de 5 mm de espesor (máx. 200 g por recipiente) recomendamos calentar la resina en agua caliente (máx. 60°C) antes de usarla o calentar la resina ya vertida con un soplete o secador de pelo. De lo contrario, la resina puede permanecer blanda durante 3 días o más. **PRECAUCIÓN!** No use más de 4 kg de una vez. Evite el sobrecalentamiento de grandes cantidades de resina epoxi.
5. Deje curar durante 36-72 horas a 23°C, protegido del polvo. La humedad ideal es inferior al 50%. Para garantizar una unión sólida, es muy importante mantener cierta humedad. Para evitar burbujas en superficies porosas como madera u hormigón, es necesario usar una capa fina de imprimación. Después del imprimado puede completar el vertido. Sin imprimación las burbujas permanecerán y arruinarán la estética del producto.



¡IMPORTANTE! ¡LEA ESTO PRIMERO!

EL SEDIMENTO EN EL FONDO DEL FRASCO DEL COMPONENTE «A» NO ES UN DEFECTO.

Si la resina epoxi se almacena o transporta durante mucho tiempo, puede adquirir un tono turbio (especialmente en clima frío) y pueden verse copos blancos en el sedimento del fondo del frasco. No se preocupe, no es un defecto, es un proceso de cristalización que determina la pureza del componente. Antes de empezar a trabajar con la resina epoxi es necesario llevarla a una consistencia homogénea y transparente.

Para devolver la resina turbia a su transparencia original, coloque el frasco en un recipiente con agua caliente (la temperatura del agua debe ser de 50-60° C) durante 20-40 minutos hasta que la turbidez desaparezca por completo. Puede remover la resina epoxi de vez en cuando. **PRECAUCIÓN!** No trabaje con resina epoxi sobrecalentada. Deje que el componente «A» se enfríe lo suficiente antes de mezclarlo con el endurecedor.

LOS FRASCOS/BIDONES INCOMPLETOS NO SIGNIFICAN QUE FALTE CONTENIDO.

Algunos frascos de resina epoxi no están completamente llenos. Esto no significa que le hayan engañado ni que los frascos estén incompletos. Si pesa todos los componentes, obtendrá el peso total indicado en el sitio web. La resina epoxi se vende por peso, no por volumen. **POR EJEMPLO**, 4 kg de Artline Wood PRO consisten en el componente «A» (3 kg) y el componente «B» (1 kg).

PESE LOS COMPONENTES «A» Y «B» ESTRICTAMENTE POR PESO.

Las proporciones indicadas en las instrucciones para cada resina se mezclan por peso, no por volumen (porque los componentes A y B tienen densidades diferentes). El error más común es mezclar a ojo o usar un vaso medidor. Use una balanza.



MEZCLE TODOS LOS COMPONENTES MUY BIEN.
REMUEVA TODOS LOS COMPONENTES DURANTE 5 MINUTOS!

A continuación, vierta el líquido de un recipiente a otro y remueva durante otros 5 minutos. La capa superior de epoxi que queda en la superficie del recipiente debe integrarse en el resto de la mezcla. Si no se mezcla lo suficiente, la resina puede no endurecer.

Las instrucciones se ofrecen de buena fe y se basan en los resultados de nuestras pruebas, pero sin garantía. La información puede variar cuando la resina se utiliza en condiciones diferentes, cuando se añaden otros aditivos o pigmentos, o debido a cualquier acción del usuario o factor externo. La aplicación, el uso y el procesamiento de los productos están fuera de nuestro control, y en cuanto a la venta de sus productos, Artline Epoxy Resin se regirá por los términos de sus condiciones de venta.