



# ARTLINE HONEY

## **Srednja Viskoznost**

Za Resin Art in Geode Art

Razmerje 2 (A) : 1 (B) po teži



- Prozorna in trdna. Popolnoma posnema steklo
- Po strjevanju popolnoma varna in neškodljiva
- Srednja viskoznost
- Čas strjevanja: suho na otip – 14 ur, popolnoma – 24-36 ur
- Največja debelina vlivanja na sloj do 15-20 mm (pri vlivanju manj kot 100 g naenkrat je debelina sloja neomejena)

## **UPORABA:**

- Resin Art
- Geode Art
- Majhni predmeti
- Dekoracije, nakit

## **POMEMBNO!**

Življenjska doba zmesi od trenutka mešanja komponent - do 30-40 minut. V tem času je celotna zmes tekoča in mogoče je izvajati spremembe. Po tem času se bo zmes začela hitro strjevati in sprememb ne bo več mogoče izvajati.

Vlivajte plast za plastjo, število plasti ni pomembno. Med plastmi pustite vsaj 6 ur za omočenje.

## **SKLADIŠČENJE:**

Sestavine skladiščite v tesno zaprti posodi. Zaščitite pred mrazom, ognjem, vlago in neposredno sončno svetlobo. Komponento «A» (smolo) skladiščite nad 20°C (da preprečite motnost in usedline). Trdilec «B» - pri 15-20°C, da čim bolj upočasnite oksidacijo (porumenelost). Porumenelost trdilca ni napaka, temveč posledica oksidacijskega procesa in ne vpliva na njegove lastnosti. Skladiščite v tesno zaprti posodi na temnem, suhem mestu izven dosega otrok in živali. Hranite stran od ognja.



## POSTOPEK:

**Vedno uporabljajte rokavice!**

1. Vlijte 2 dela komponente «A» in 1 del komponente «B» v čisto in suho posodo (na primer 100 g smole in 50 g trdilca). **POMEMBNO!** Zgornja razmerja veljajo za teža (ne prostornino!), za merjenje uporabite tehtnico. Gostoti komponent «A» in «B» sta različni. Mešanje po prostornini bo imelo drugačna razmerja.
2. Obe komponenti vlijte skupaj in dobro premešajte, tudi v kotih posode, brez naglice. Nezadostno mešanje je glavni vzrok za lepljivo smolo. Ne mešajte prehitro, da preprečite mehurčke. Barvilo dodajajte kapljico za kapljico, dokler ne dosežete zelenega odtenka. Za homogeno zmes in uravnoteženo strjevanje prelijte tekočino iz ene posode v drugo in še enkrat premešajte.
3. Na površini se lahko pojavijo zračni mehurčki. Če mehurčki v 10-30 minutah ne izginejo, uporabite gorilnik ali sušilnik za lase. Med procesom strjevanja se lahko na površini oblikuje tudi film. Ko se smola strdi, se lahko na površini pojavi lepljiv film, ki bo izginil, ko se smola popolnoma strdi. Za odlitke, tanjše od 5 mm (največ 200 g v eni posodi), priporočamo, da smolo pred uporabo segrejete v vroči vodi (največ 60°C) ali že vlito smolo segrejete z gorilnikom ali sušilnikom za lase. V nasprotnem primeru lahko smola ostane mehka 3 dni ali dlje. **POZOR!** Naenkrat ne uporabite več kot 2 kg. Izogibajte se pregrevanju velikih količin epoksidne smole.
4. Pustite se strjevati 24 ur pri 23°C, zaščiten pred prahom. Idealna vlažnost je pod 50%. Za zagotovitev trdne vezi je zelo pomembno vzdrževati določeno vlažnost. Da preprečite mehurčke na poroznih površinah, kot so les ali beton, je treba uporabiti tanko plast temeljnega premaza. Po nanosu temeljnega premaza lahko dokončate vlivanje. Brez temeljnega premaza bodo mehurčki ostali in pokvarili estetiko izdelka.



## POMEMBNO! PROSIMO, PREBERITE NAJPREJ!

### USEDLINA NA DNU STEKLENICE KOMPONENTE „A“ NI NAPAKA!

Če se epoksidna smola dolgo skladišči ali prevaža, lahko dobi motno barvo (zlasti v hladnem vremenu), na dnu steklenice pa lahko opazite bele kosmiče v usedlini. Ne skrbite, to ni napaka, gre za proces kristalizacije, ki dokazuje čistost komponente. Preden začnete delati z epoksidno smolo, jo je treba spraviti v homogeno in prozorno konsistenco.

Da motno smolo povrnete v prvotno prozornost, postavite steklenico v posodo z vročo vodo (temperatura vode naj bo 50-60° C) za 20-40 minut, dokler motnost popolnoma ne izgine. Epoksidno smolo lahko občasno premešate.

**POZOR!** Ne delajte s pregreto epoksidno smolo. Pustite, da se komponenta „A“ dovolj ohladi, preden jo zmešate s trdilcem.

### NEPOPOLNOMA NAPOLNJENE STEKLENICE/POSODE NISO POMANJKLJIVO POLNJENJE!

Nekatere steklenice z epoksidno smolo niso povsem napolnjene. To ne pomeni, da ste bili prevarani ali da so bile steklenice premalo napolnjene. Če stehtate vse komponente, dobite skupno težo, navedeno na spletni strani. Epoksidna smola se prodaja po teži, ne po prostornini. **NA PRIMER**, 900 g Artline Honey sestavljata komponenta „A“ (600 g) in komponenta „B“ (300 g).

### KOMPONENTI „A“ IN „B“ TEHTAJTE STROGO PO TEŽI.

Razmerja, navedena v navodilih za posamezno smolo, so mešana po teži, ne po prostornini (ker imata komponenti A in B različno gostoto). Najpogostejša napaka je mešanje na oko ali z merilno posodo. Uporabite tehtnico.

### VSE KOMPONENTE ZELO TEMELJITO ZMEŠAJTE. MEŠAJTE VSE KOMPONENTE 5 MINUT!



Nato prelijte tekočino iz ene posode v drugo in mešajte še 5 minut. Zgornjo plast epoksida na površini posode je treba vmešati v preostalo mešanico. Če ni dovolj premešano, se smola morda ne bo strdila.

Navodila so podana v dobri veri in temeljijo na rezultatih naših testov, vendar brez garancije. Podatki se lahko razlikujejo, če se smola uporablja v drugačnih pogojih, če se dodajo drugi aditivi ali pigmenti, ali zaradi kakršnih koli posegov uporabnika ali zunanjih vplivov. Uporaba, raba in predelava izdelkov so zunaj našega nadzora, glede prodaje svojih izdelkov pa se bo Artline Epoxy Resin ravnal po pogojih svojih prodajnih pogojev.