



ARTLINE EXTRA HONEY

Viscosité Extra

Pour des Techniques Sophistiquées de Resin Art

Rapport 2 (A) : 1 (B) en poids



- Transparente et solide. Imite parfaitement le verre
- Absolument sûre et inoffensive après durcissement
- Viscosité extra
- Temps de durcissement : sec au toucher - 14 heures, complet - 24-36 heures
- Épaisseur maximale de coulée par couche jusqu'à 15-20 mm (pour un versement de moins de 40 g à la fois, l'épaisseur de la couche est illimitée)

APPLICATION :

- Pour des techniques sophistiquées de Resin Art
- Resin Art
- Geode Art

IMPORTANT !

La durée de vie du mélange à partir du moment du mélange des composants - jusqu'à 30-40 minutes. Pendant ce temps, tout le mélange est liquide et des modifications peuvent être apportées. Après ce délai, le mélange commencera à durcir rapidement et aucune modification ne pourra plus être apportée.

Versez couche par couche, le nombre de couches n'est pas important. Laissez humidifier au moins 6 heures entre les couches.

STOCKAGE :

Conservez les ingrédients dans un récipient bien fermé. Protégez du froid, du feu, de l'humidité et de la lumière directe du soleil. Conservez le composant «A» (résine) au-dessus de 20°C (pour éviter le trouble et les sédiments).

Durcisseur «B» - à 15-25°C pour retarder autant que possible l'oxydation (jaunissement). Le jaunissement du durcisseur n'est pas un défaut mais le résultat du processus d'oxydation et n'affecte pas ses qualités et propriétés.

Conservez dans un récipient bien fermé, dans un endroit sombre et sec, hors de portée des enfants et des animaux. Tenez à l'écart du feu.



MÉTHODE : Portez toujours des gants !

1. Versez 2 parts du composant «A» et 1 part du composant «B» dans un récipient propre et sec (par exemple, 100 g de résine et 50 g de durcisseur).
IMPORTANT ! Les proportions ci-dessus sont exprimées en poids (pas en volume !), utilisez une balance pour mesurer. Les densités des composants «A» et «B» sont différentes. Le mélange en volume donnera des proportions différentes.
2. Versez les deux composants ensemble et mélangez bien, même dans les coins du récipient, sans vous presser. Un mélange insuffisant est la cause numéro un de résine collante. Ne mélangez pas trop vite pour éviter les bulles. Ajoutez la couleur goutte à goutte jusqu'à obtenir la teinte désirée. Pour obtenir un mélange homogène et un durcissement équilibré, versez le liquide d'un récipient à un autre et remuez une fois de plus.
3. Des bulles d'air peuvent apparaître à la surface. Si elles n'ont pas disparu au bout de 10 à 30 minutes, utilisez un chalumeau ou un sèche-cheveux. Un film peut également se former à la surface pendant le processus de durcissement. Une fois la résine durcie, un film collant peut se former à la surface ; il disparaîtra une fois la résine complètement durcie. Pour les coulées de moins de 5 mm d'épaisseur (max. 200 g par récipient), nous recommandons de chauffer la résine dans de l'eau chaude (max. 60°C) avant utilisation, ou de chauffer la résine déjà coulée avec un chalumeau ou un sèche-cheveux. Sinon, la résine peut rester molle pendant 3 jours ou plus. **ATTENTION !** Veuillez ne pas utiliser plus de 2 kg à la fois. Évitez la surchauffe d'une grande quantité de résine époxy.
4. Laissez durcir pendant 24 heures à 23°C, à l'abri de la poussière. L'humidité idéale est inférieure à 50 %. Pour garantir une liaison solide, il est très important de maintenir une certaine humidité. Pour éviter les bulles sur les surfaces poreuses telles que le bois ou le béton, il est nécessaire d'utiliser une fine couche d'apprêt. Après l'application de l'apprêt, vous pouvez terminer la coulée. Sans apprêt, les bulles subsisteront et gâcheront l'esthétique du produit.



IMPORTANT ! À LIRE EN PREMIER !

LE DÉPÔT AU FOND DU FLACON DU COMPOSANT «A» N'EST PAS UN DÉFAUT !

Si la résine époxy est stockée ou transportée pendant une longue période, elle peut prendre une teinte trouble (surtout par temps froid) et vous pouvez voir des flocons blancs dans le dépôt au fond du flacon. Ne vous inquiétez pas, ce n'est pas un défaut, il s'agit d'un processus de cristallisation qui détermine la pureté du composant. Avant de commencer à travailler avec la résine époxy, il est nécessaire de lui redonner une consistance homogène et transparente.

Pour redonner à la résine trouble sa transparence d'origine, placez le flacon dans un récipient d'eau chaude (la température de l'eau doit être de 50-60° C) pendant 20 à 40 minutes, jusqu'à ce que la turbidité disparaisse complètement. Vous pouvez remuer la résine époxy de temps en temps.

ATTENTION ! Ne travaillez pas avec une résine époxy surchauffée. Laissez le composant «A» refroidir suffisamment avant de le mélanger avec le durcisseur.

LES FLACONS/BIDONS INCOMPLÈTEMENT REMPLIS NE SONT PAS UN MANQUE DE REMPLISSAGE !

Certains flacons de résine époxy ne sont pas entièrement remplis. Cela ne signifie pas que vous avez été trompé ou que les flacons ont été sous-remplis. Si vous pesez tous les composants, vous obtiendrez le poids total indiqué sur le site web. La résine époxy est vendue au poids, pas au volume. **PAR EXEMPLE**, 900 g d'Artline Extra Honey se composent du composant «A» (600 g) et du composant «B» (300 g).

PESEZ LES COMPOSANTS «A» ET «B» STRICTEMENT AU POIDS.

Les proportions données dans les instructions pour chaque résine sont mélangées au poids, et non au volume (car les composants A et B ont des densités différentes). L'erreur la plus courante est de mélanger à l'œil ou d'utiliser un verre doseur. Utilisez une balance.



**MÉLANGEZ TOUS LES COMPOSANTS TRÈS SOIGNEUSEMENT.
REMUEZ TOUS LES COMPOSANTS PENDANT 5 MINUTES !**

Versez ensuite le liquide d'un récipient à un autre et remuez encore 5 minutes. La couche supérieure d'époxy présente sur la surface du récipient doit être incorporée au reste du mélange. Si le mélange n'est pas suffisant, la résine risque de ne pas durcir.

Ces instructions sont fournies de bonne foi et sont basées sur les résultats de nos tests obtenus, mais sans garantie. Les informations peuvent différer lorsque la résine est utilisée dans des conditions différentes, lorsque d'autres additifs ou pigments sont ajoutés, ou en raison de toute action de l'utilisateur ou d'influence extérieure. L'application, l'utilisation et la transformation des produits échappent à notre contrôle et, pour toute vente de ses produits, Artline Epoxy Resin sera régie par les termes de ses conditions de vente.