

ARTLINE CRYSTAL

Bassa Viscosità

Resina Epossidica Multiuso

Rapporto 2:1



- Trasparente e solida. Imita perfettamente il vetro
- Assolutamente sicura e innocua dopo l'indurimento
- Bassa viscosità, permette la completa fuoriuscita delle bolle
- Tempo di indurimento: asciutta al tatto - 16 ore, completa - 24 ore
- Spessore massimo di colata per strato fino a 15-20 mm (versando meno di 100 g alla volta, lo spessore dello strato è illimitato).

APPLICAZIONE:

- Colata di oggetti decorativi, piani di lavoro
- Decorazioni, gioielli
- Stabilizzazione del legno (primer)
- Colata di riempimenti volumetrici (strato su strato)
- Creazione di effetti lucidi (rivestimento sottile)

IMPORTANTE!

La durata della miscela dal momento della miscelazione dei componenti - fino a 50-60 minuti. Durante questo tempo l'intera miscela è liquida e si possono apportare modifiche. Dopo questo tempo la miscela inizierà a indurirsi rapidamente e non sarà più possibile apportare modifiche.

Versare strato su strato, il numero di strati non è importante. Lasciare bagnare almeno 12 ore tra uno strato e l'altro.

CONSERVAZIONE:

Conservare gli ingredienti in un contenitore ben chiuso. Proteggere da freddo, fuoco, umidità e luce solare diretta. Conservare il componente «A» (resina) sopra i 15°C (per evitare intorbidimento e sedimenti). Indurente «B» - a 15-25°C per ritardare il più possibile l'ossidazione (ingiallimento). L'ingiallimento dell'indurente non è un difetto ma il risultato del processo di ossidazione e non compromette le sue qualità e proprietà.



METODO:

Usare sempre i guanti!

1. Versare 2 parti del componente «A» e 1 parte del componente «B» in un contenitore pulito e asciutto (ad esempio, 100 g di resina e 50 g di indurente). **IMPORTANTE!** Le proporzioni sopra indicate sono in peso (non in volume!), usare una bilancia per misurare. Le densità dei componenti «A» e «B» sono diverse. La miscelazione a volume avrà proporzioni differenti.
2. Versare insieme i due componenti e mescolare bene, anche negli angoli del contenitore, senza fretta. Una miscelazione insufficiente è la causa numero uno della resina appiccicosa. Non mescolare troppo velocemente per evitare bolle. Aggiungere il colorante goccia a goccia fino a ottenere la tonalità desiderata. Per ottenere una miscela omogenea e un indurimento equilibrato, versare il liquido da un contenitore all'altro e mescolare ancora una volta.
3. Versare la miscela su una superficie o in uno stampo in silicone.
4. Sulla superficie possono comparire bolle d'aria. Se dopo 10-30 minuti le bolle non sono scomparse, usare un cannello o un asciugacapelli. Durante il processo di indurimento si può formare anche una pellicola sulla superficie. Una volta indurita la resina, sulla superficie può formarsi una pellicola appiccicosa, che scomparirà quando la resina si sarà indurita completamente. Per getti di spessore inferiore a 5 mm (max. 200 g per contenitore) si consiglia di riscaldare la resina in acqua calda (max. 60°C) prima dell'uso oppure di riscaldare la resina già versata con un cannello o un asciugacapelli. In caso contrario, la resina può rimanere morbida per 3 giorni o più. **ATTENZIONE!** Non utilizzare più di 5 kg alla volta. Evitare il surriscaldamento di grandi quantità di resina epossidica.
5. Lasciare indurire per 24 ore a 23°C, al riparo dalla polvere. L'umidità ideale è inferiore al 50%. Per garantire un legame solido, è molto importante mantenere una determinata umidità. Per prevenire la formazione di bolle su superfici porose come legno o cemento, è necessario applicare un sottile strato di primer. Dopo la fase di primer è possibile completare la colata. Senza primer le bolle rimarranno e rovineranno l'estetica del prodotto.



IMPORTANTE! LEGGERE PRIMA DI INIZIARE!

IL SEDIMENTO SUL FONDO DELLA BOTTIGLIA DEL COMPONENTE «A» NON È UN DIFETTO!

Se la resina epossidica viene conservata o trasportata a lungo, può assumere una sfumatura torbida (soprattutto con clima freddo) e si possono notare fiocchi bianchi nel sedimento sul fondo della bottiglia. Non preoccupatevi, non è un difetto, si tratta di un processo di cristallizzazione che ne conferma la purezza. Prima di iniziare a lavorare con la resina epossidica è necessario riportarla a una consistenza omogenea e trasparente.

Per riportare la resina torbida alla sua trasparenza originale, mettete la bottiglia in un contenitore con acqua calda (la temperatura dell'acqua deve essere di 50-60° C) per 20-40 minuti, finché la torbidità non scompare completamente. Potete mescolare occasionalmente la resina epossidica. **ATTENZIONE!** Non lavorate con resina epossidica surriscaldata. Lasciate raffreddare a sufficienza il componente «A» prima di mescolarlo con l'indurente.

FLACONI/TANICHE NON COMPLETAMENTE PIENI NON SIGNIFICA CONTENUTO MANCANTE!

Alcuni flaconi di resina epossidica non sono completamente pieni. Questo non significa che siate stati ingannati o che i flaconi siano stati riempiti in modo insufficiente. Se pesate tutti i componenti, otterrete il peso totale indicato sul sito web. La resina epossidica si vende a peso, non a volume. **AD ESEMPIO**, 900 g di Artline Crystal sono costituiti dal componente «A» (600 g) e dal componente «B» (300 g).

PESARE I COMPONENTI «A» E «B» RIGOROSAMENTE A PESO.

Le proporzioni indicate nelle istruzioni per ciascuna resina si intendono in peso, non in volume (poiché i componenti A e B hanno densità diverse). L'errore più comune è mescolare a occhio o usare un misurino. Usate una bilancia.



**MESCOLATE TUTTI I COMPONENTI MOLTO ACCURATAMENTE.
MESCOLATE TUTTI I COMPONENTI PER 5 MINUTI!**

Poi versate il liquido da un contenitore all'altro e mescolate per altri 5 minuti. Lo strato superiore di resina che rimane sulla superficie del contenitore deve essere amalgamato con il resto della miscela. Se non mescolata a sufficienza, la resina potrebbe non indurirsi.

Le istruzioni sono fornite in buona fede e si basano sui risultati dei nostri test, ma senza alcuna garanzia. Le informazioni potrebbero variare se la resina viene utilizzata in condizioni diverse, se vengono aggiunti altri additivi o pigmenti, o a causa di qualsiasi intervento dell'utente o fattore esterno. L'applicazione, l'uso e la lavorazione dei prodotti sono al di fuori del nostro controllo e, per quanto riguarda la vendita dei suoi prodotti, Artline Epoxy Resin sarà regolata dai termini delle proprie condizioni di vendita.